

«بطوطا توت» فى «مصر» القديمة

Disney



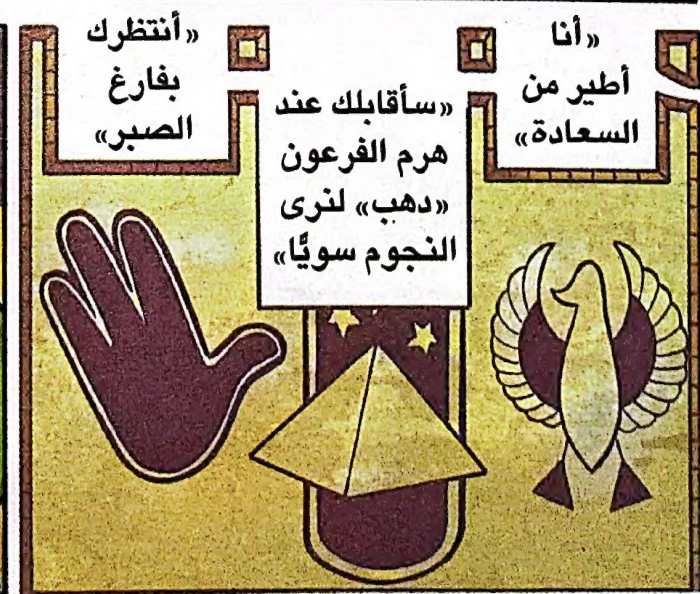
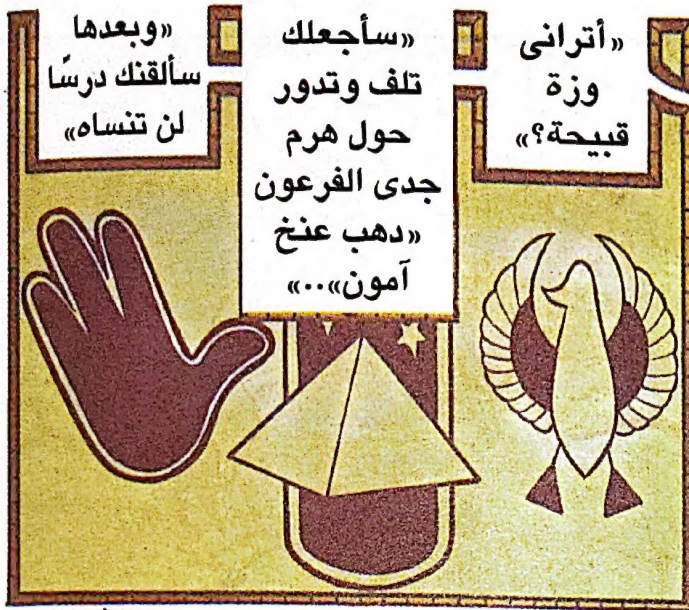
* هل سألت نفسك من قبل ماذا سيحدث لو كان «بطوطا» يعيش فى العصر الفرعونى؟ هذه القصة ستجيب عن تساؤلاتك.





















أنا قادم

كريك
كريك



أظن أن هذا الوقت المناسب لتنزل

أجل



كرااااش



لنلحق بالمجرمين

إلى أين أخذوا
بطتي الغالية؟



انهض بسرعة يا عم
«بطوط»

همف!

آه!





... تم تأجيل الهروب، إهه!



اسمحي لي بأن أشرح لك.. هه؟
هل قلت شيئاً أغضبك؟

لا، لكن...



... لإيجاد حل

... نبحث
نحن...

بينما يتشاجر
الكبار...



أهؤلاء هم
الشجعان الذين
أتوا لإنقاذي؟

إذا سمحت لي
فقط أن أشرح لك...

لا



دورك يا أخي

يا سيدي



لقد فشلت ست مرات في
امتحان الكتابة الهيروغليفية

كيف أكتب
مقايضة؟

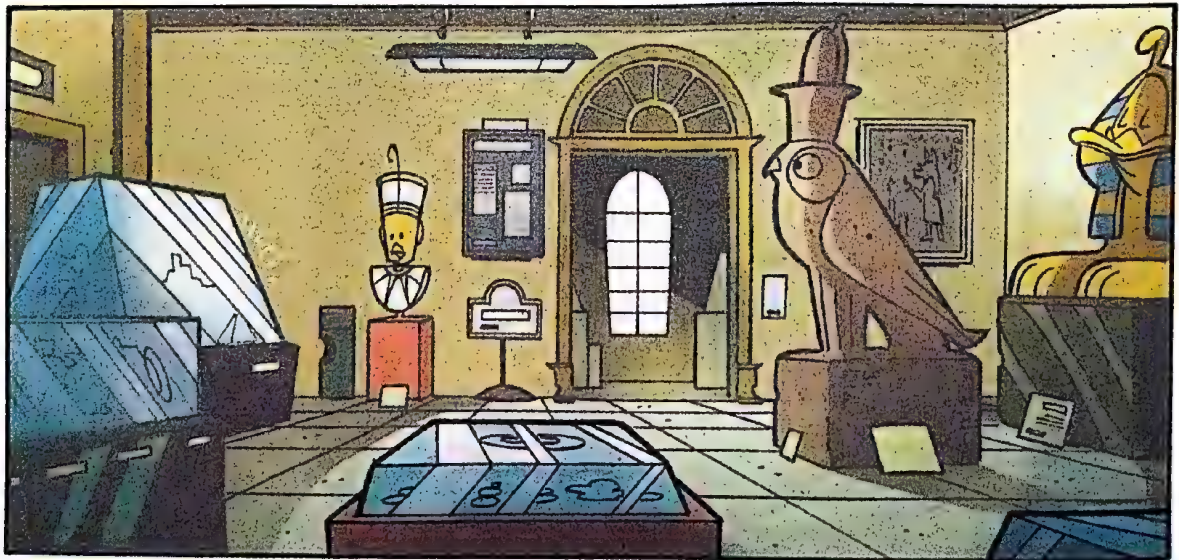












تمت

أهل الفن



يمكن أن تكون أنت أو أنتِ الفائزة
أو الفائزة



مرحبًا، أنا «هرقل» بطل أبطال «مدينة
البط اليونانية»، أبحث عن بطل لبرنامجي
«من يريد أن يصبح «هرقل»؟»

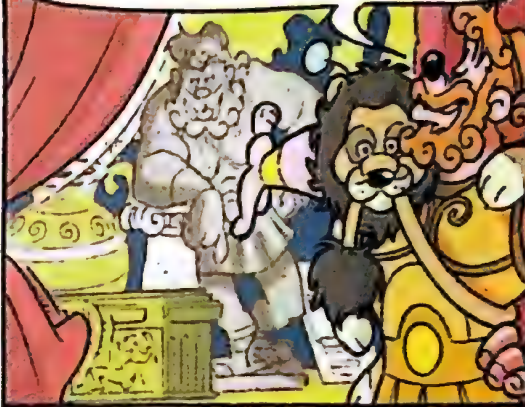


همف! وأنا مهمامي
لا تنتهي



بطوط خراف المدينة..
وهو من يصنع الأواني الفخارية

عليك فقط النجاح في مهام «هرقل»،
وستفوز بجائزة مالية، وتماثيل زخرفية،
وأوان فخارية



جاءتني فكرة عبقرية، اتبعني يا «لوز»

آاي!



ساعداني أيها
الكسولان

ربما لاحقًا
يا «بطوط»



فرفور ولوز خرافان مساعدان لبطوط

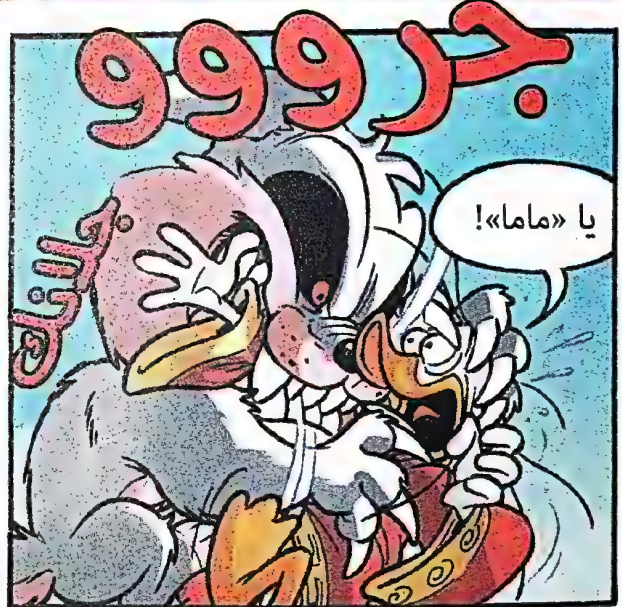
«فرفور» ومهام «هرقل» المستحيلة













مرحبًا يا صديقي...

وهكذا...

جرر



متأكد أنني سأجده
هنا.. ها هو

كم هو لطيف!



كنت أعرف أن
خطتي ستنجح،
هي هي



... أقدم لك القطة
«نونو»

مياو؟

!



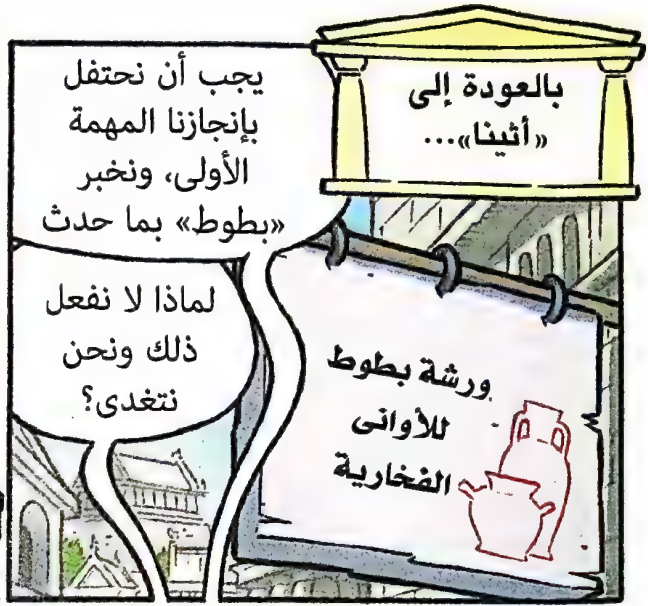
سكويت

أمسكته، نجحت
في المهمة الأولى



القطط هي الحيوان الوحيد الذي عندما يراه
الجميع يقولون...

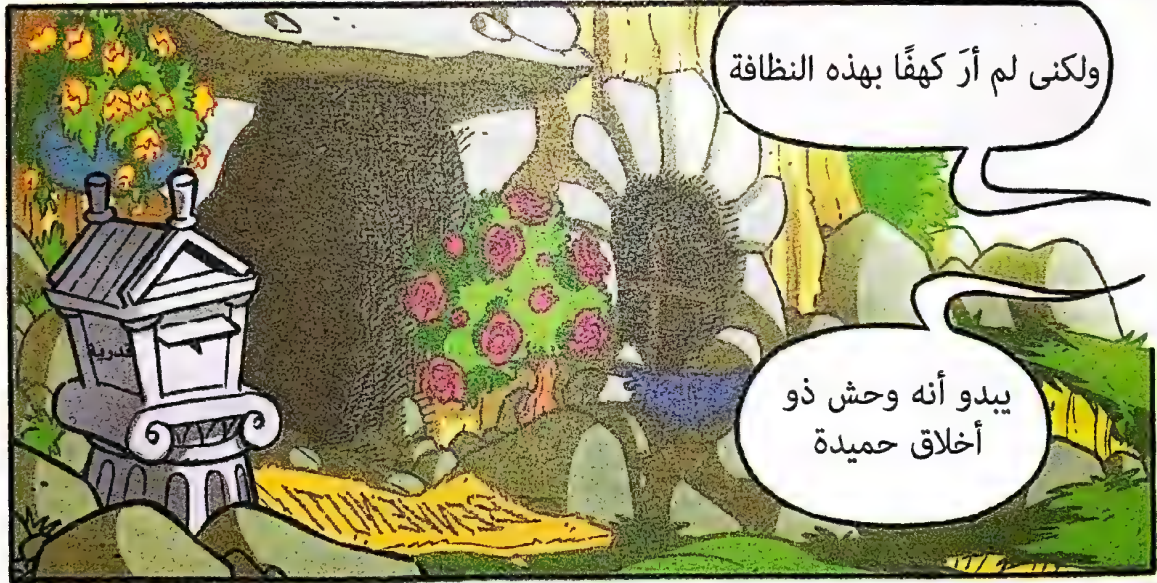
... كم هو لطيف!















لقد أنجزنا المهمة الثالثة، الآن
سنعود إلى «هرقل»

من «هرقل»؟



بالطبع، كل الجرائد الصفراء الموجودة

لا

مستحيل

حدث كل
ذلك؟



أحمقان*!
ها ها

وبعد أيام...

*يقصد «فرفور» و«لوز»



إمم.. غريبة! لا أحد يعرفه، من المفترض أنه
قام بتلك المهام أولاً

من يكون مفتول
العضلات هذا؟



وبما أنهما لن ينجحا أبداً في إنجازها
سأحصل أنا على الجائزة المالية

لحظة!



أزداد شهرة وأبيع الملايين من الأواني
الفخارية، بينما الأحمقان يؤديان مهام
وهمية ومستحيلة





... يتحرك،
آاه!



لا تستلم، لن ينتهى بنا
الأمر فى إناء

هف هف، لكنه
لا يت...



معًا يا «لوز»، واحد.. اثنان..
ثلاثة

إنه ثقيل جدًا



مرحبًا بكم فى نهائيات برنامج
«من يريد أن يصبح «هرقل»؟»

مدهش!



انتظر حتى
يجف اللون

ولكن لا تفوتوا فرصة اقتناء أواني
«هرقل» الجديدة الفاخرة*

*أوان بطلاء أسود فاخر



سأفتح البرنامج بخبر سيئ: «فرفور» و«لوز»
فشلا للأسف، لم يستطيعا النجاح فى مهام
«هرقل»؛ لذلك الجائزة المالية ستذهب لى





تماثيل الحمقى اليونانية



«إحم.. الاصطدام دفعه إلى البحر»





Disney

«ميكى» وبوابة الحقيقة

المدينة مدمرة بالكامل

أجل، يوجد هنا
الكثير لنفعله

مدينة «الفتران».. سنة 1066.. فى زمن العصور الوسطى المظلمة...

إنه المكان المناسب لثلاثة
نحاتين متجولين مثلنا، أليس
كذلك يا «بندق»؟

أجل، ولكن انظر إلى
الشوارع.. لا يمكن تنظيفها

أوينك، أوينك

عندك حق







وهكذا بدأ أصدقاؤنا
العمل...

هيا يا شباب، اليوم سننحت
فصول السنة

أربعة فصول، أليس كذلك
يا «ميكي»؟

التنين المفترس سيغزو المدينة

اهدئي يا سيدتي

الوحش يقترب

أجل.. هه؟

يحييا «دنجل»
العظيم

كل شيء سينتهي عندما
أكون ملك المدينة

إمم...

محاولة شريرة أخرى من «الفارس المجهول»،
صدقتموني الآن؟ أنا أعرف الكثير

يحييا «دنجل»











«... بالضبط بالقرب من مطعم السيدة
«جلجلة»...»

هؤلاء الحمقى
صدقوا خدعتي أنا
و«دنجل»



ولا أنا أيضًا،
أصدق قصة وباء
الحكمة...

لا أصدق هذه
المخطوطة يا
«ميكى»



ألم ترَ بعينيك
المصابين؟

أنت تستغل جهل
هؤلاء المساكين



فعلًا؟ كيف
يا ناصح؟

توقفوا، ليس هناك
أى وباء



أمسكوهم وضعوهم فى السجن، هم
من أحضروا الوباء مع أدوات النحت

ماذا؟



معدون

حاملون للمرض

أصبحنا نحن
السبب الآن!

















... ثم هرب بالكنز
إلى هنا

هذا يوضح كيف خدعكم
«دنجل»، أولاً سرق «مسرور»...

... واخترع قصصاً وهمية
مثل التنانين المفترسة
والوباء المزيف...

وحاول التظاهر بأنه بطل
المدينة...

هذه هي الحقيقة، فكروا
بعقولكم ولا تدعوا أحداً يستغلكم
لتنعموا بالحرية

... ويسجن من يعترض على
أفعاله أو يختلف معه

بوابة الحقيقة





أهل الفن



لغز لوحة عم «ذهب»

Disney

... ولكنه بالنسبة لآخرين قد يكون غالياً جداً..

غير معقول!



الفن! ماذا أقول؟! وأى شيء يقال؟! إنه الإبداع الذي لا يقدر بثمن...

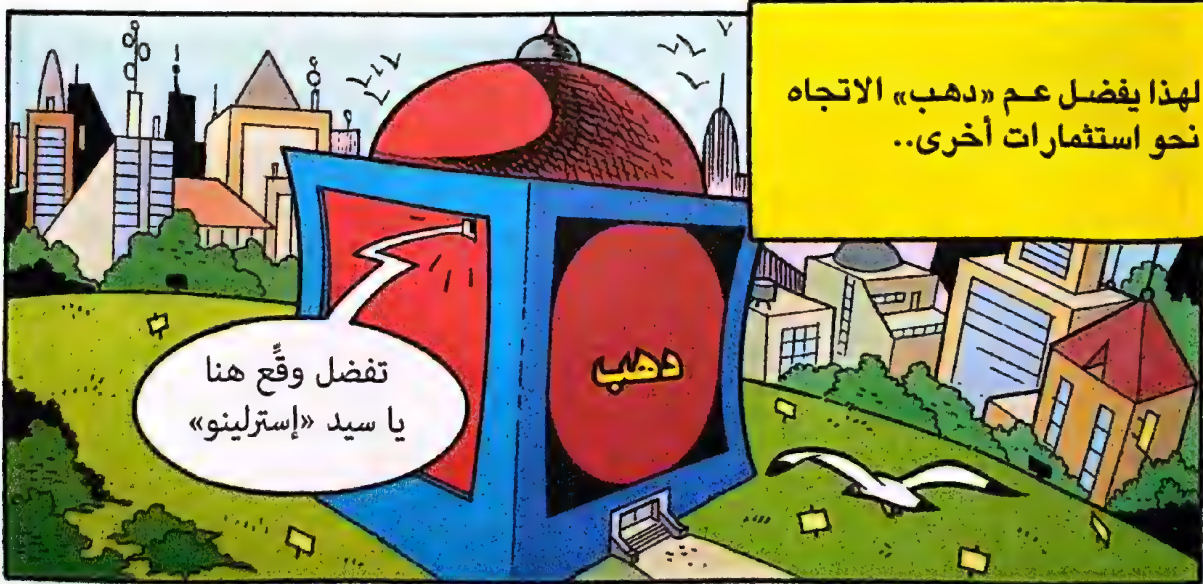
يا خبر!



صالة
مزادات

لهذا يفضل عم «ذهب» الاتجاه نحو استثمارات أخرى..

تفضل وقّع هنا
يا سيد «إسترلينو»







وفى اليوم التالى..

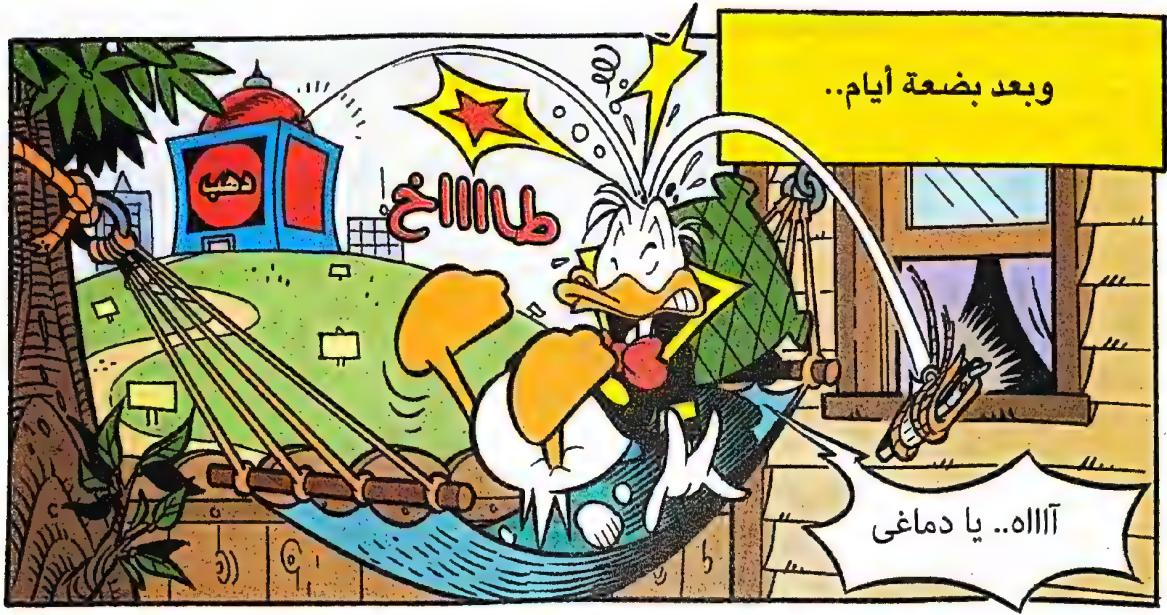




















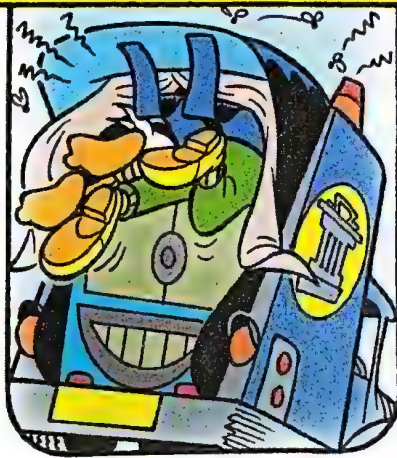




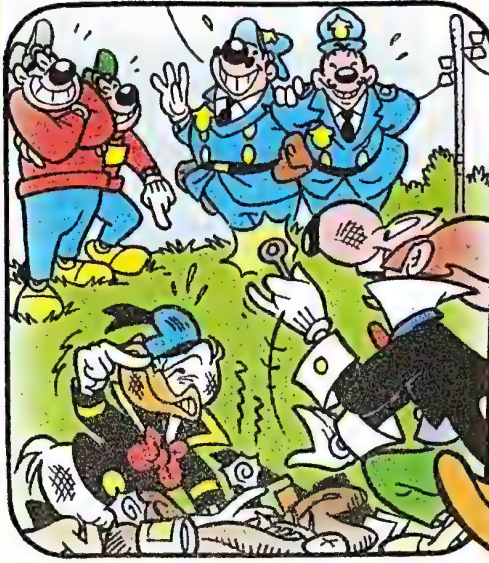
وفي نفس اللحظة..



«ثم عدنا للبحث داخل جميع
أكياس القمامة الأخرى...»



«الشرطة أجبرتنا
على البحث عن
المفاتيح عقاباً
لنا على البلاغ
الكاذب...»



معقولة! اللوحة



... ولم نجد أى أثر لنقود
المدير
ولكن تلك
الأكياس اختفت كما
لو كان أحدهم قام بعمل سحر

ابتعد



«فركوك».. إنه أعظم
خبير فى الخدع
والسحر



بدأت أقنع أن السحر له دخل بالفعل

اطمئن، سأطلب المساعدة
من «حلال العقد»



وبعد بضع ساعات...



... وعند بيت «سونيا»..

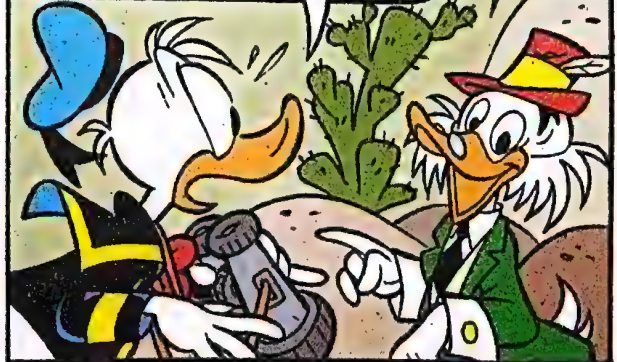


لن تفعل لو قدمت نفسك
كناقد فنى تعشق لوحاتها



واضح أنها المسئولة عن التعويذة،
حاول أن ترى اللوحة

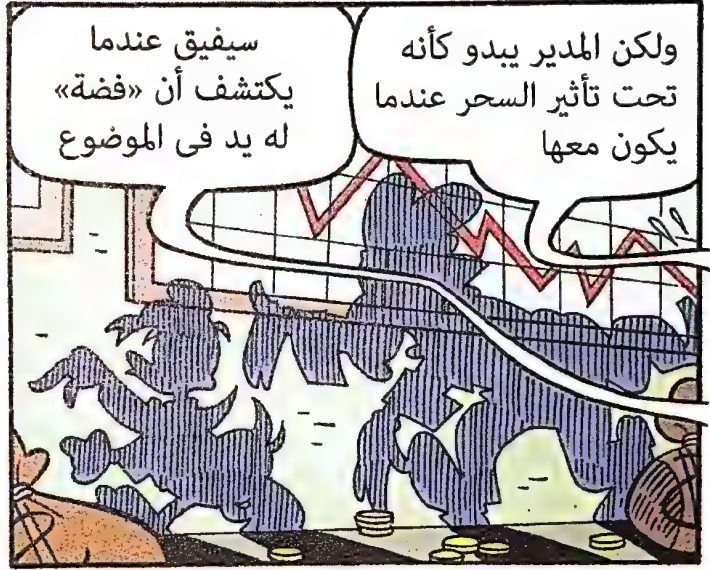
هل تمزح؟ عندما ترانى ستحولنى
لضفدعة





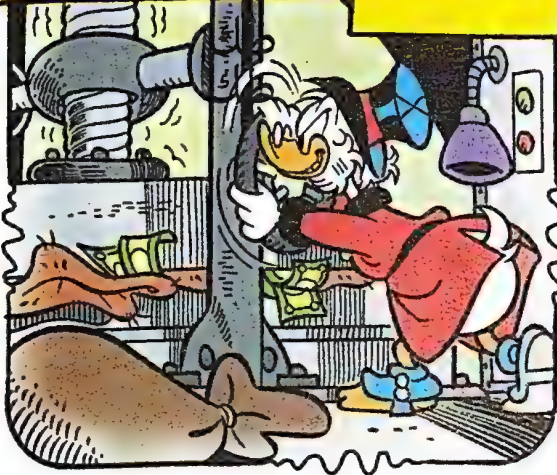




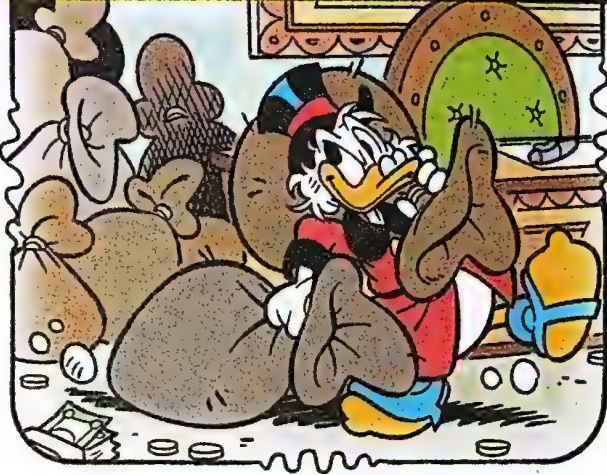




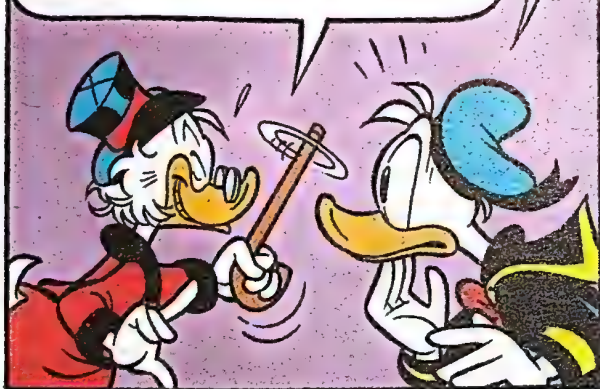
«... ثم أقوم بتفريغ الهواء منهما،
وأضغطهما بواسطة جهاز الضغط...»



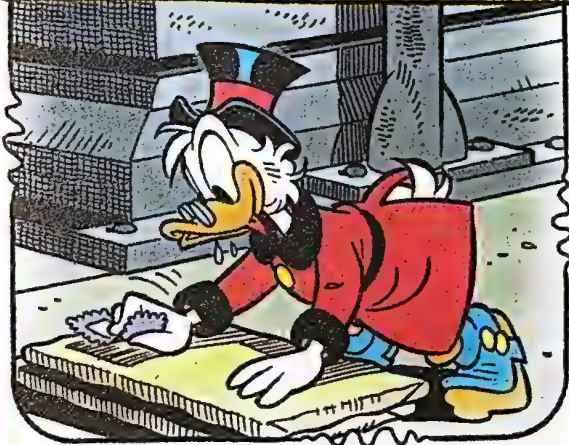
«لهذا كنت آخذ كيسين من النقود في
الخفاء حتى لا تكتشفأ أمرى...»



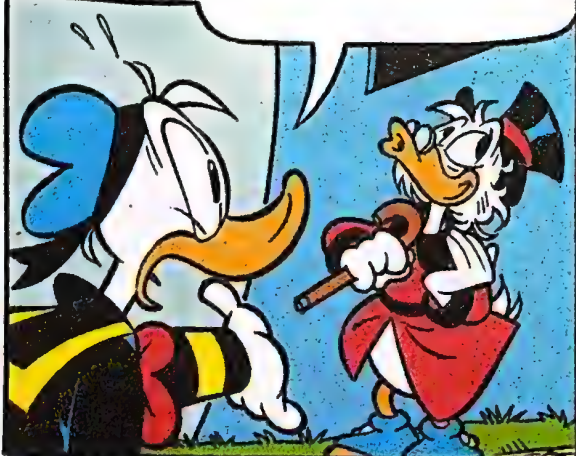
ولكن ما دخل
«فضة»؟
«هي هي، «ريشة»
تحاول الآن بيعها
لـ«فضة» بضعف ثمن الشراء



«... هكذا أبعث النقود بالبريد المستعجل
والمسجل.. وهي بدورها تشتري اللوحات
الأكثر قيمة...»



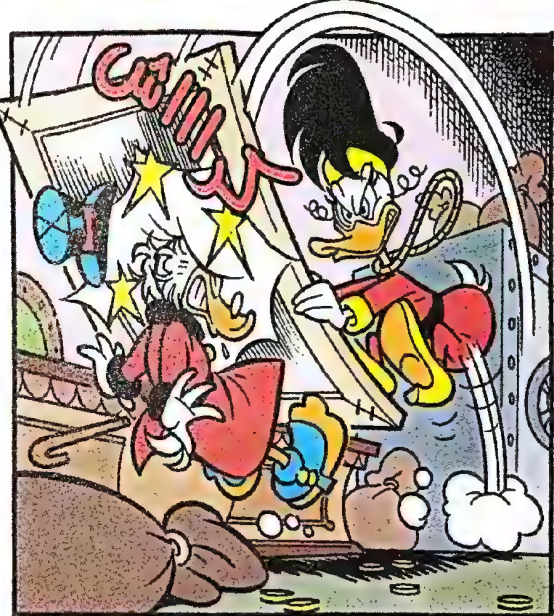
وماذا عن النقود التي كانت تظهر على
اللوحة، هل كان سحراً؟ وإرهاقك المستمر؟



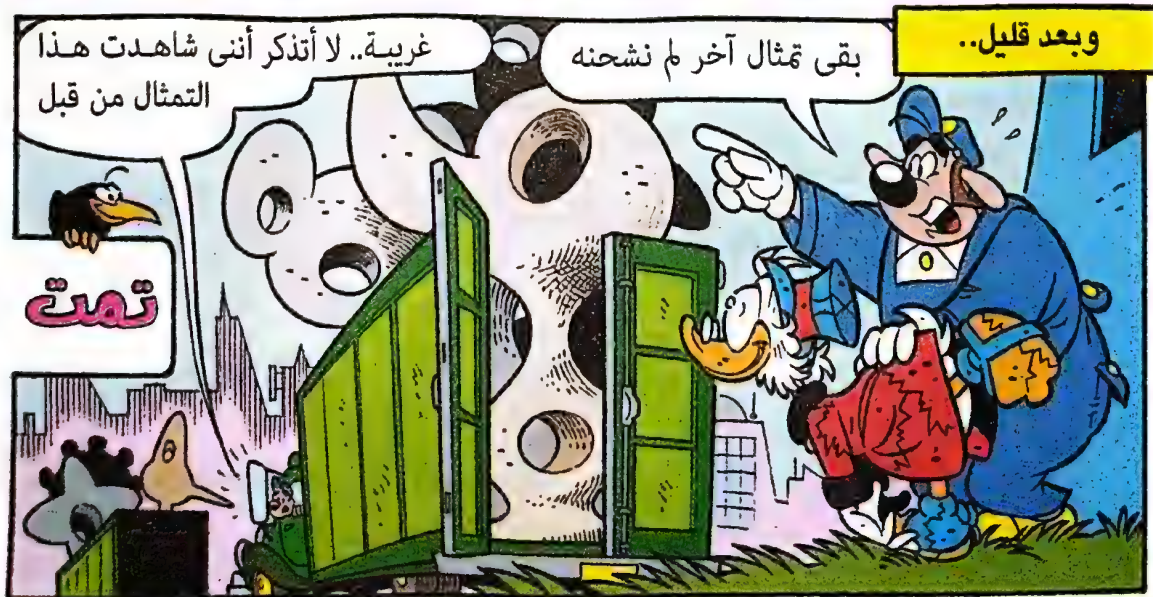
بالطبع «ريشة» ستأخذ نسبة من الأرباح،
ولكن أرباحى ستكون أكبر بخداع
عدوى اللدود

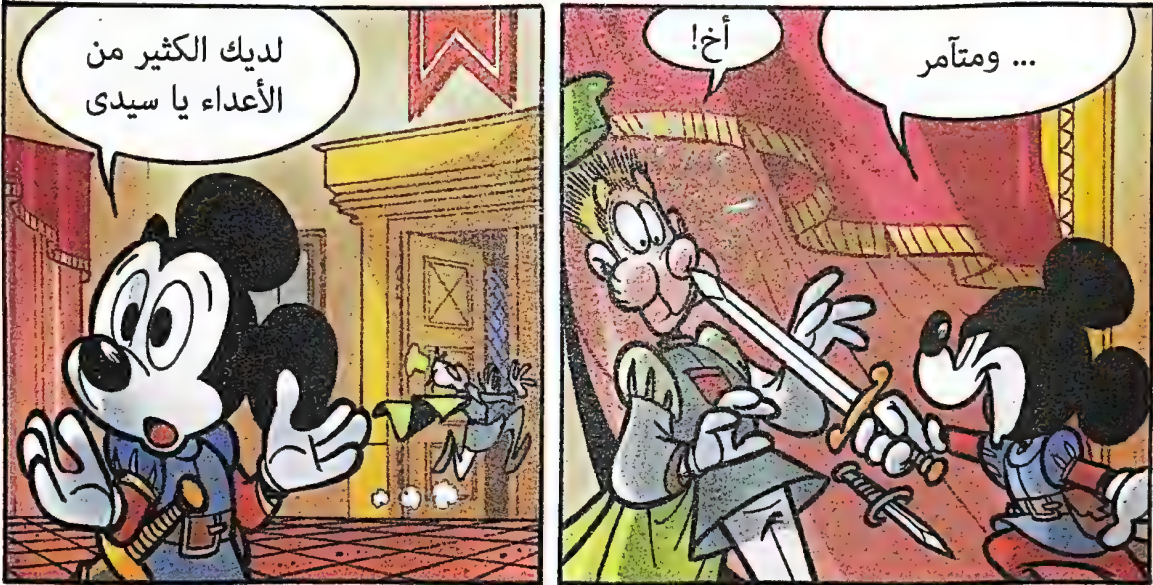












الرسام «بندق» ولوحة المؤامرة

Disney





وبعد قليل..







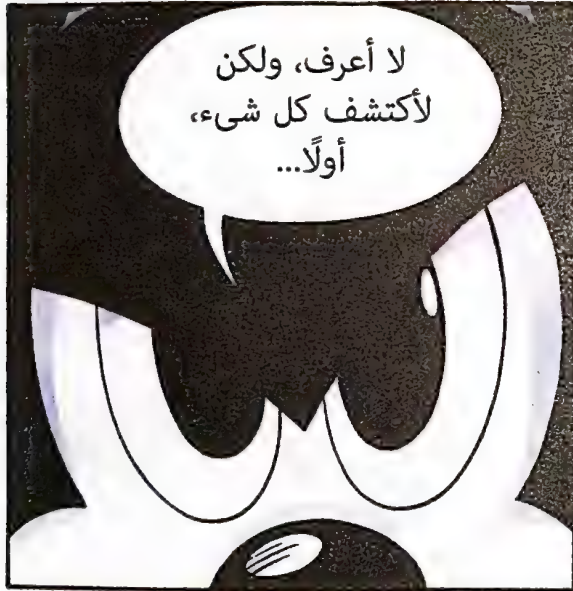












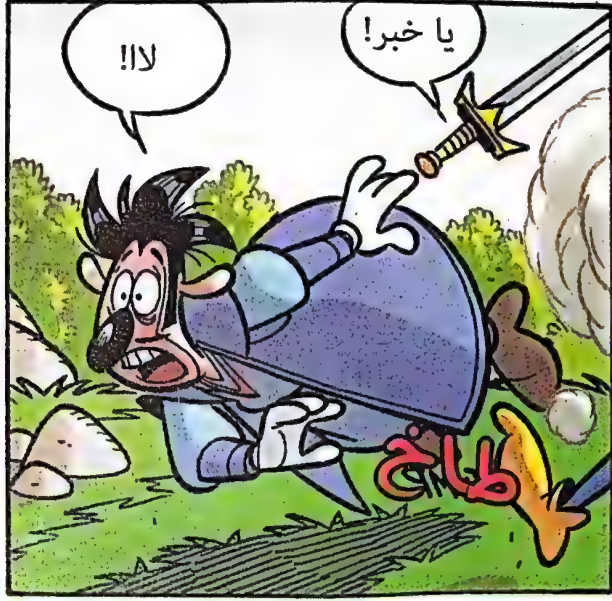






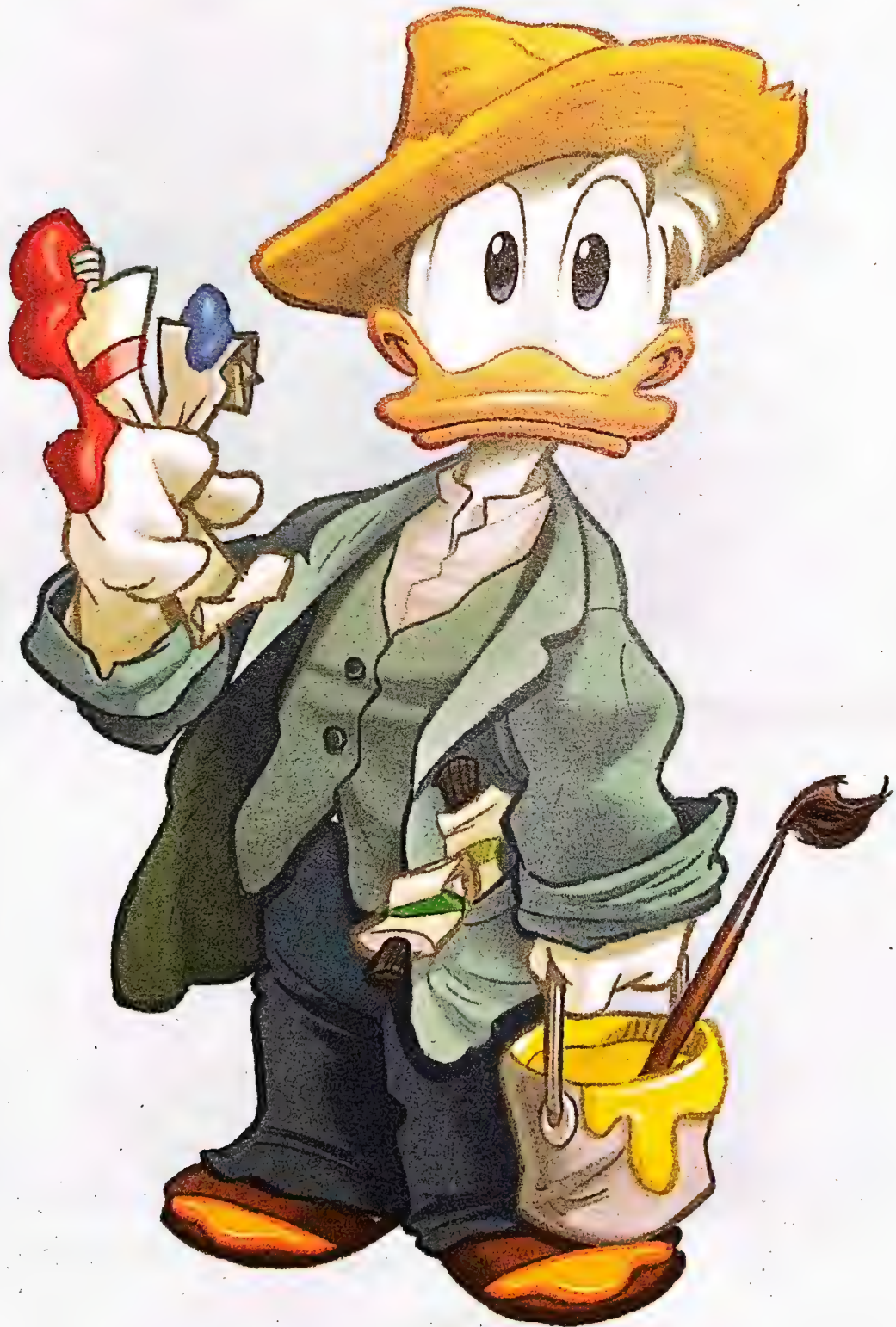








أهل الفن



هذا ما سأشرحه لكم، أنا «عازف»، في
حلقة جديدة من برنامج «فنون البط»



ما هو «الفن المعاصر»؟ وما هي
خصائصه؟ ومن هم أكثر من اشتهروا به؟



اليوم أصبح الفن صفقة، أعمال يهتم
بها المليونيرات والمستثمرون



فنون البط

مع عازف

الفن وأشياء أخرى لا
تعرفون عنها شيئاً



وأنا ذهبت طبعاً؛ لذلك تابعوني أعزائي
المشاهدين لتعرفوا كل جديد



مثل السيد «دهب»، الذي
دعاني اليوم إلى خزنه



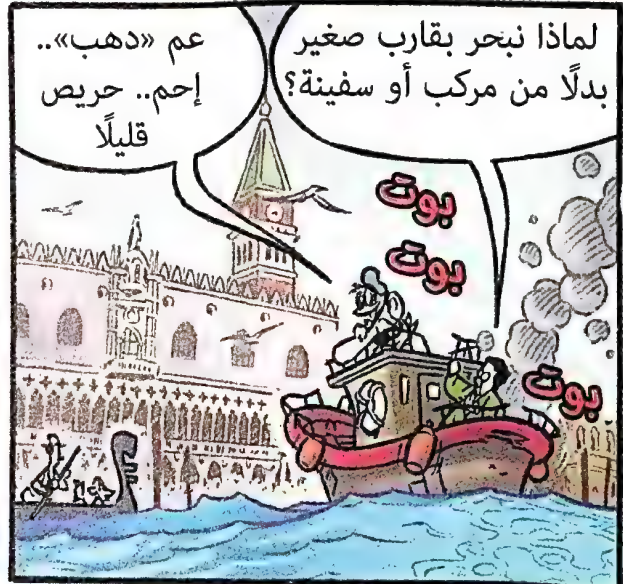
عم «دهب» ومغامرة الفن الجديد

DISNEY





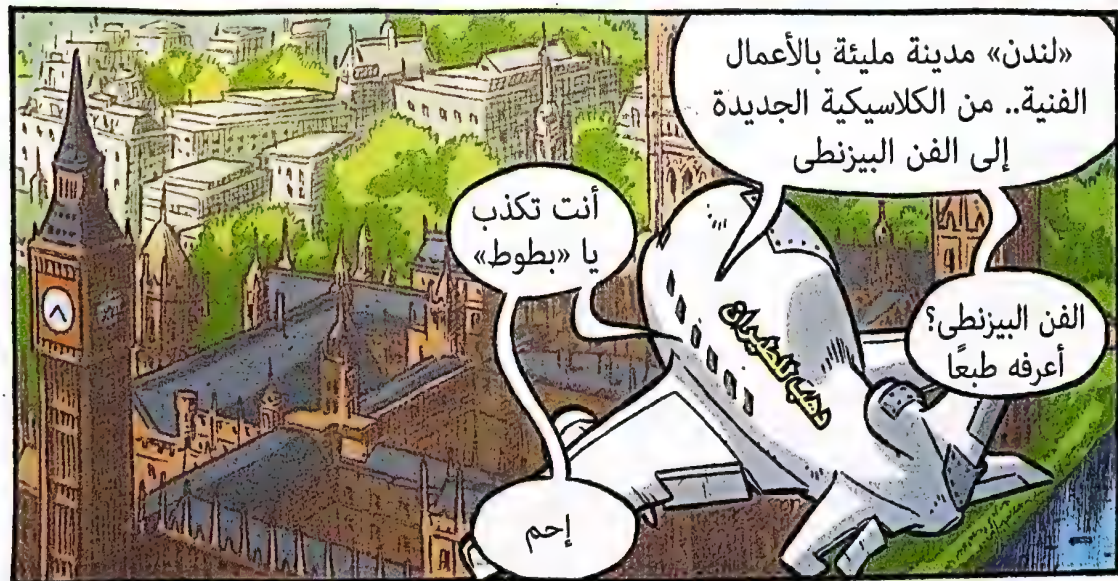








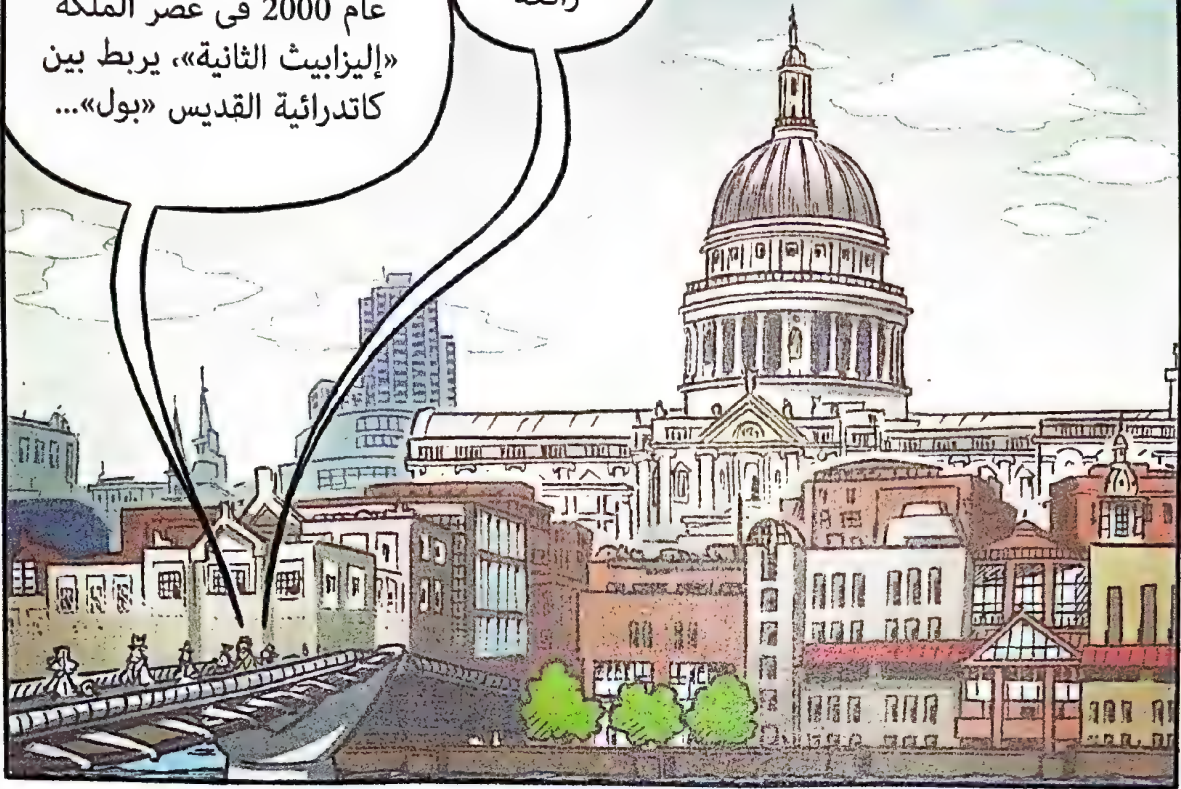




مرحبًا بكم في
«لندن»...

مدينة
رائعة

هذا «جسر الألفية».. افتتح
عام 2000 في عصر الملكة
«إليزابيث الثانية»، يربط بين
كاتدرائية القديس «بول»...



... ومعرض الفن، الذي كان محطة توليد
طاقة سابقًا وأصبح متحفًا للفن المعاصر

مدهش!

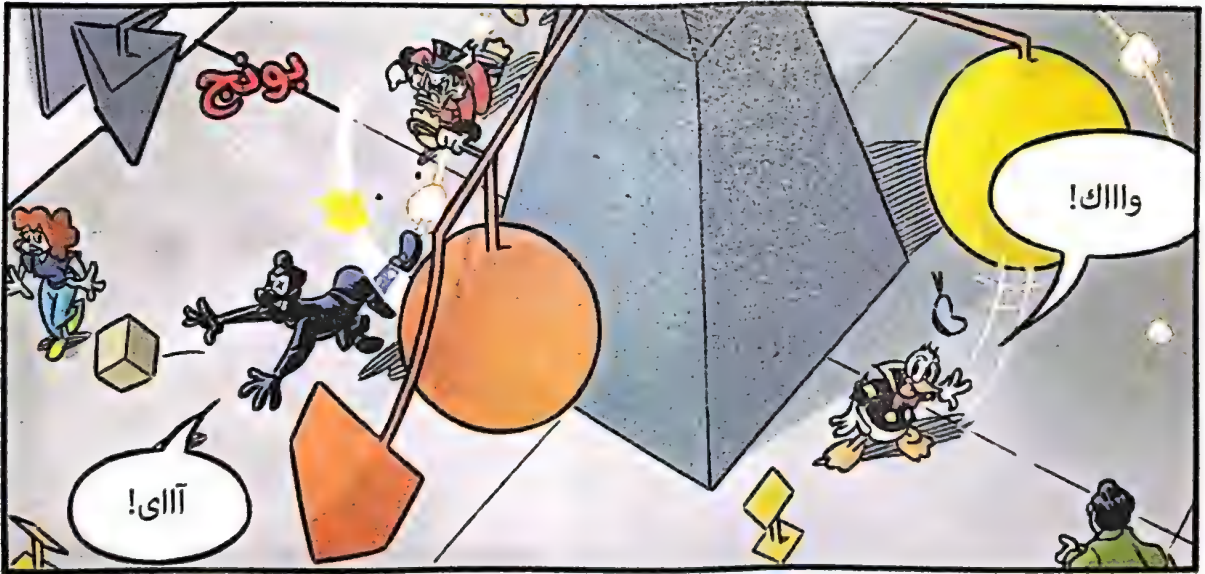
همف! خزننتي
أفضل منه





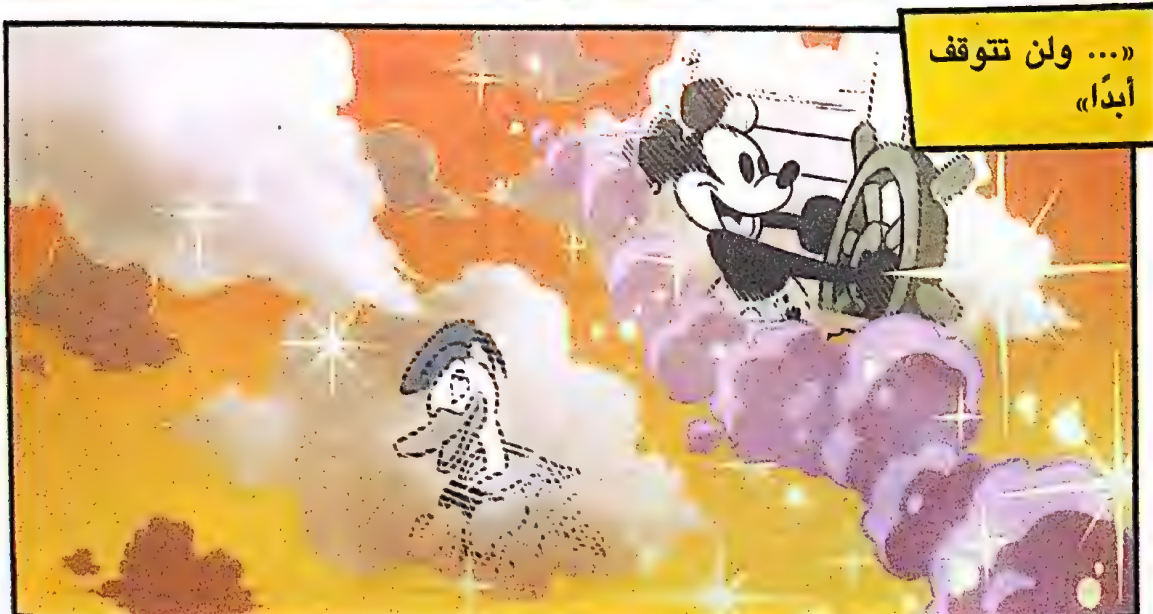




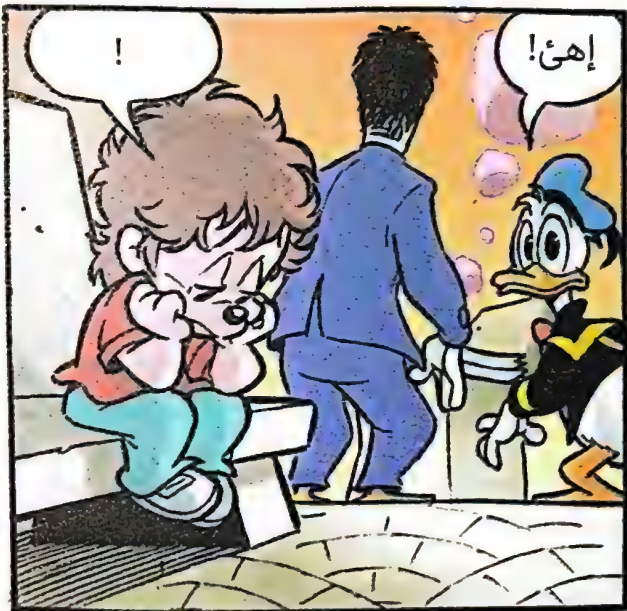














الفنان «بطوط» وصالحون

عم «دهب»

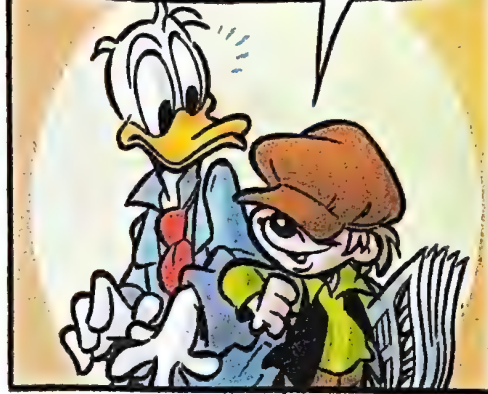




«أشهر لص للأعمال الفنية في المدينة، إنه سريع وذكي ولا يستطيع أحد إمساكه»



لا تحزن، لا أحد يهتم بالصالون الآن، «باريس» كلها تتحدث عن «الشبح»



على الأقل هنا لن يأتي «الشبح» أبدًا

وفي المساء..



«كل هواة جمع التحف الفنية يخشونه»



ماذا تقول؟
«الشبح» في
المدينة؟



نابليون بونابن
أكبر جامع تحف

لم يبق سوى هذا،
سأعرضه للبيع

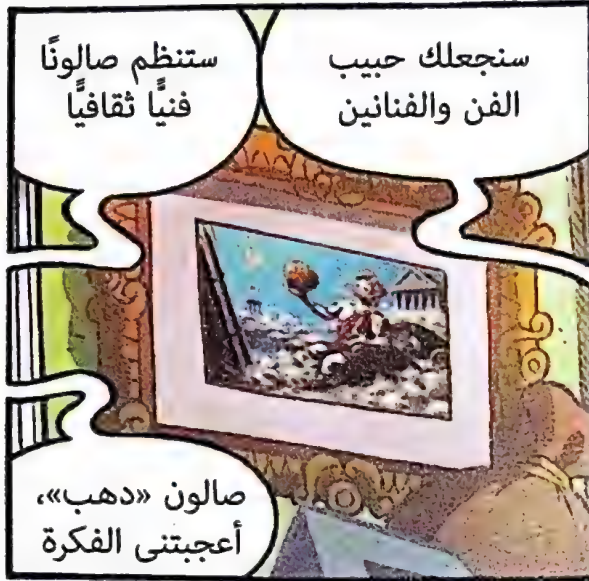
إهئ!

نحن مفلسون وفننا لا يقدر بأي ثمن











هيسه



بالضبط.. ممتاز يا عبقرى



هه؟
بوليسيو؟*

* ضابط



عظيم، عظيم،
هى هى



هل مازلت تريد
القبض علىّ؟



يا خبر!
«الشبح»؟





«الرسام الحقيقي يحتاج إلى مكان
ملء بالحياة، مكان يتنفس ويجعل
اللوحة تتنفس معه»



عندك حق

المدينة لا تكفي، أحتاج إلى
مكان آخر

إلى أين نذهب؟

... لرسم لوحة «أون بلاين أير»*، هذا ما يسمى
فعلًا بالتجديد

يوم ممتاز...

* في الهواء الطلق

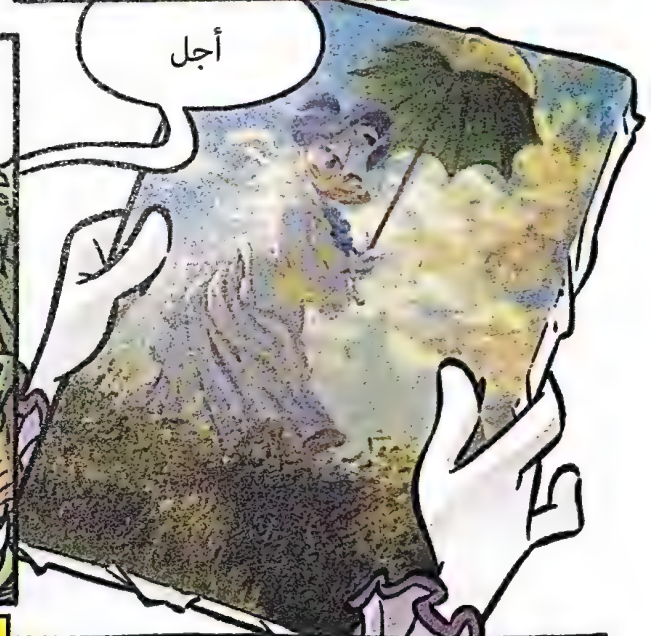
تصوير الحقيقة كما هي أعظم شيء
يجمع بين الحياة والعاطفة

لا بد أن أعيد رسم هذا الضوء، ضوء
الشمس الحقيقي أجمل بكثير



روووومب

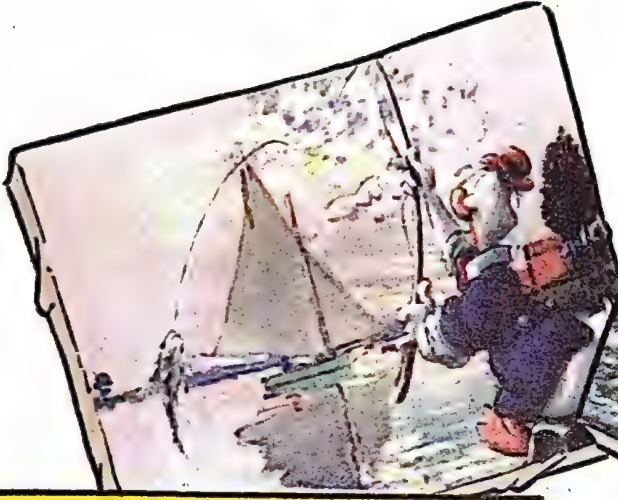




«...» الانطباعية أو التأثيرية» بالواقع الحقيقي..
مثل «شروق الشمس والبطة النعسانة» ...»



«... ضفادع النهر بجوار الجسر»



«شراع على نهر «السين» والغريب»

وفي نفس الوقت..

أعترف بأنني لست مرتاحاً بوجود الكثير من الغرباء بين صناديق نقودي



إحم.. يجب أن نكون بمفردنا مع اللوحات لنقيمها جيداً

ولماذا؟



لا، ساعة وسيخرج الجميع من هنا

أنا هنا، هل تأخرت؟







كرااااش











أهل الفن



«ميكى» واللوحة المفقودة

وصلنا..
لكن لماذا أتينا
إلى هنا
يا دكتور؟

لأن مدير متحف
المدينة صديقى..
ولديه مشكلة

مدينة الكنوز



وفى البهو
الرئيسى..

هيبه.. أخيراً
جاء زوار



إحم.. نحن على موعد
مع السيد «شكرى»

آاه.. حسناً..
سأخبره



مشكلة صديقك
واضحة يا دكتور

المتحف حرفياً
مهجور



هذا صحيح للأسف..
لا أحد يزوره أبداً

صديقى العزيز..
أنا سعيد لرؤيتك



وأنا أيضاً؛ فأنت الوحيد
القادر على مساعدتي

هل المتحف فعلاً
مهجور تماماً؟



يأتى أحياناً بعض السياح، لكن
أهل المدينة لا يأتون أبداً







«قاعدة الهروب الأولى هي «الخفة»! لذلك
«صديق» هرب بدون اللوحة»..



























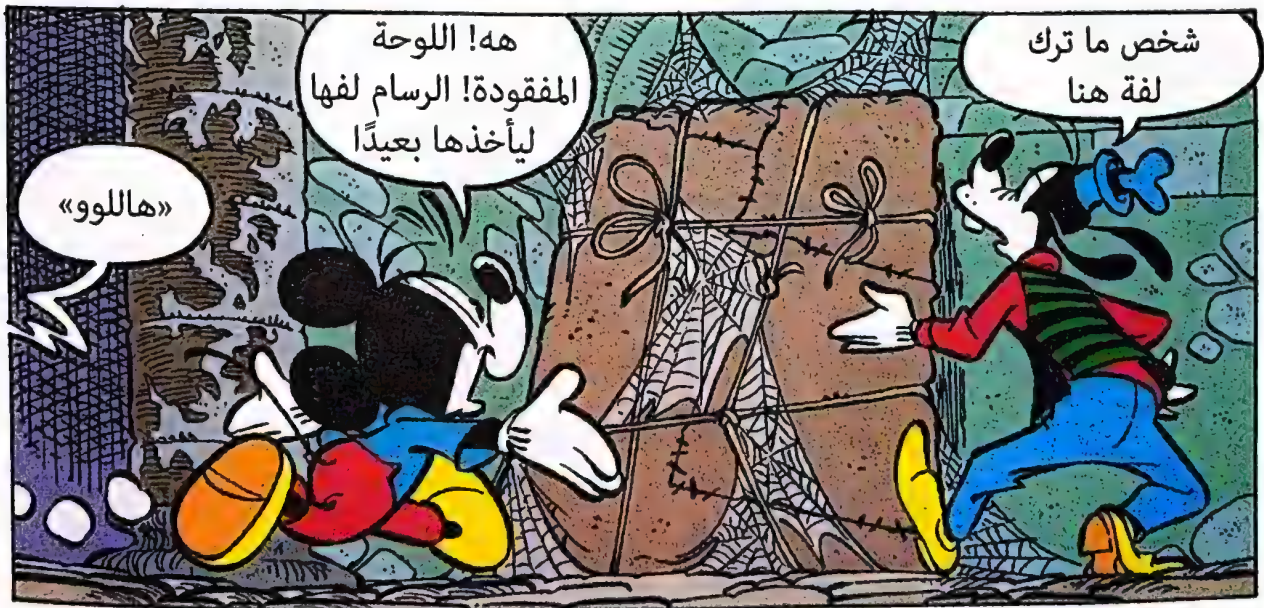






























وفي الفندق..









تعتقد؟

بصراحة، «دهب».. قصدي أنا لا أستحق أن أعرض في معرضي لوحة «الحمار» وقت الغروب»



ماذا تقول يا سيد «دهب»؟

خير.. هاها.. لا يمكنني التفريق بين لوحة الفن التجريدي ومقلب قمامة



لوحة حمارك تستحق الأفضل يا أستاذ «ريشة»

وبماذا تنصحنى؟



غريبة! كنت أظن أنك...

طبعًا، في معرضي أعرض أسوأ اللوحات لأسوأ الرسامين في العالم



فعلًا، ولكن بالنسبة للفن هو يفهم أكثر مني بكثير



يجب ألا أكون ضد مصلحتي، ولكن «فضة» يستحق هذه اللوحة

«فضة»؟! أليس هذا هو عدوك اللدود؟

















لذلك قررت الآن
تدمير معرض
«دهب» فوراً

تدميره؟



إذن لم يبقَ غير معرض «دهب»
بعد انسحاب السيد «فضة»

لا تمزح.. لا أريد
انتهاز الفرص
وخيانة المنافس



لم أعد أفهم شيئاً، كل منكما
يريد مساعدة منافسه

هكذا بالفعل

بالضبط



نعم، سأدمره لعمل
موقف سيارات تحت
الأرض لخدمة الشعب

يا لها من
فكرة رائعة



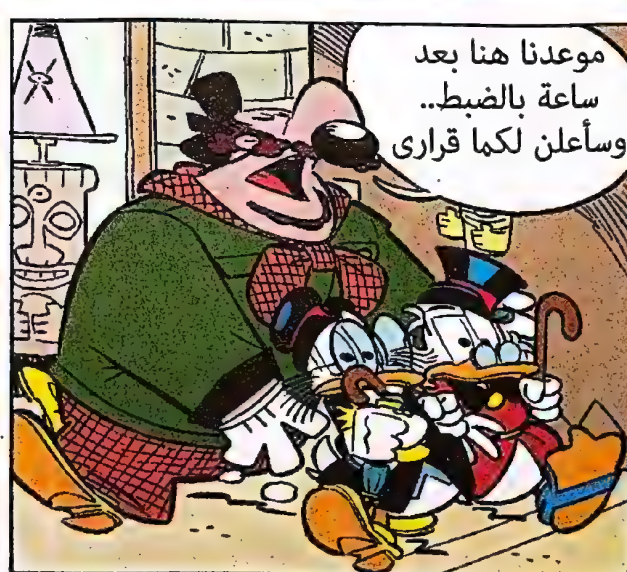
أما أنا.. كنت
أرتدي دائماً
ملابسي مثل
«فضة»

تقصد ملابس
مهرج السيرك



مثلي الأعلى كان دائماً
«دهب» منذ طفولتي

طفولتك
كانت من أيام
«الفرانة»

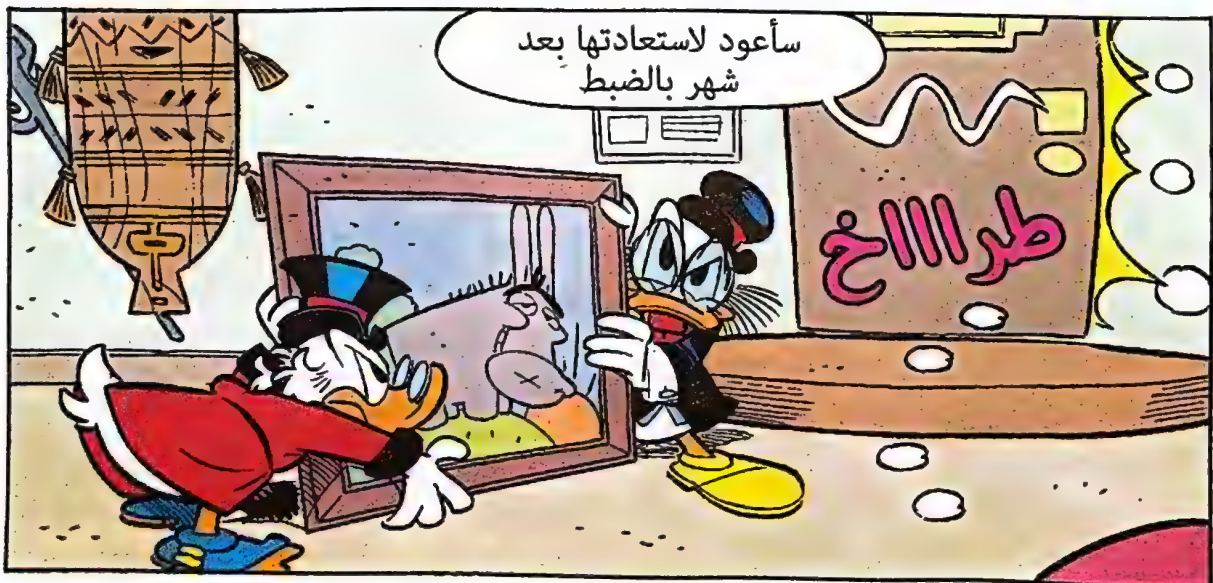








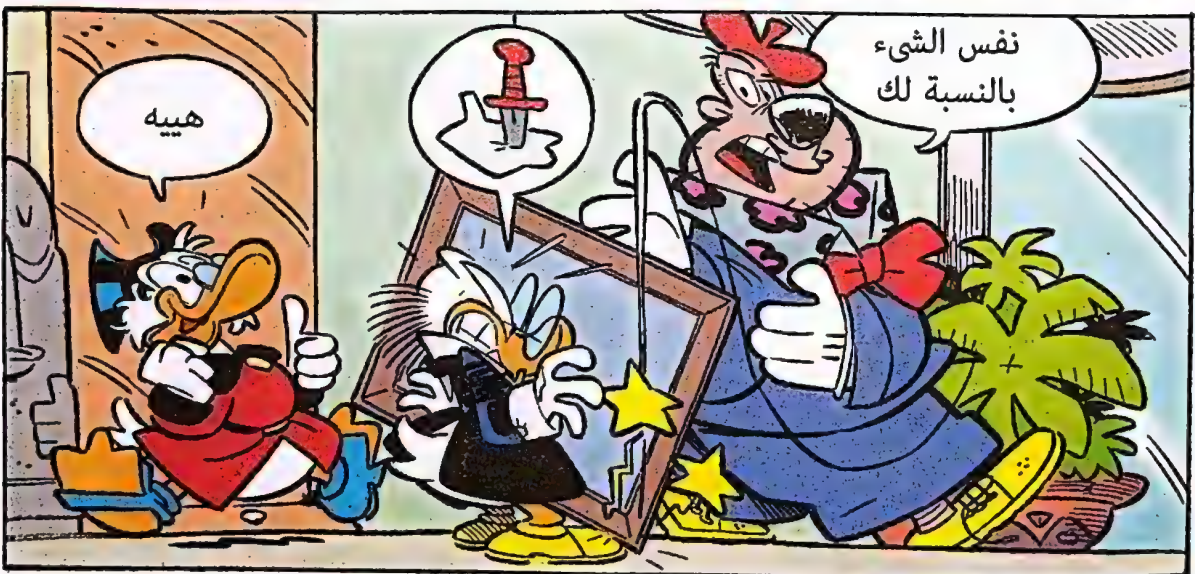
وهكذا..





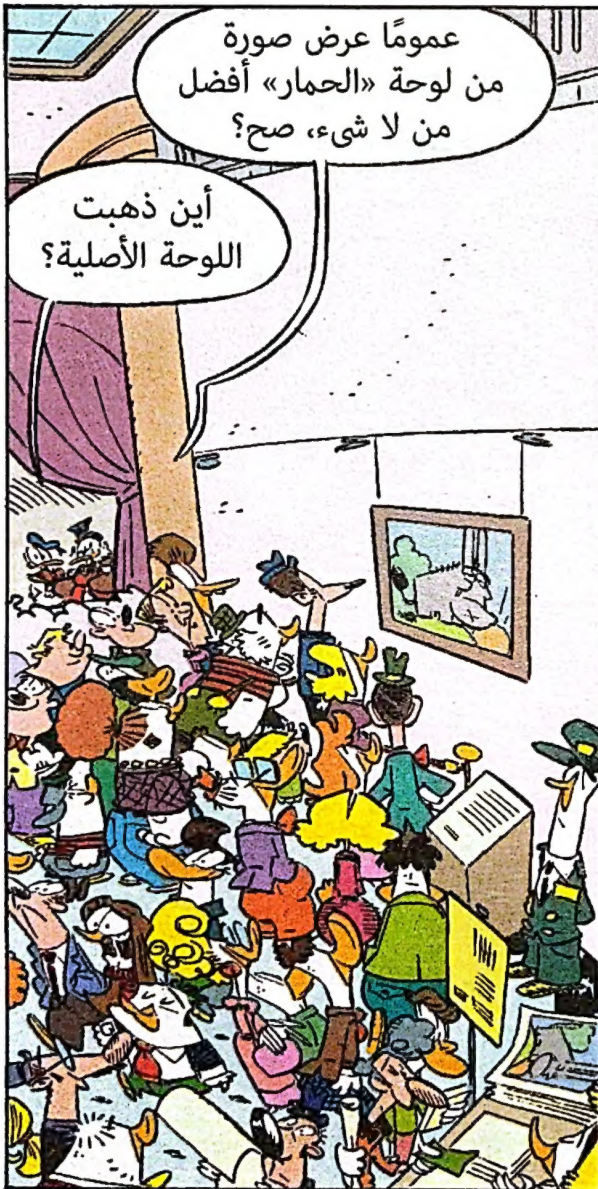








وبالفعل..





تمت

